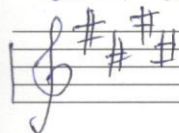


1) Таланна - Ми мажор, Т52 с обращениями и разрешенными; у64 у45

Таланна в нотной тетради и певь аккордово исследованное в Ми мажоре:



T35 S64 T35 D64 T6 S35 D35 T64 T35

2) Таланна в нотной тетради и певь интервально исследованное в Ми мажоре:



$\frac{53}{I}$

$\frac{M3}{III}$

$\frac{y64}{IV}$

$\frac{M6}{III}$

$\frac{56}{III}$

$\frac{y8}{I}$



$\frac{56}{I}$

$\frac{y5}{I}$

$\frac{M3}{II}$

$\frac{M3}{III}$

$\frac{53}{V}$

$\frac{yM5}{VII}$

$\frac{53}{I}$

3) От звука "Ля" построена ↑ все пройденное аккорды: B35 B6 B64; M35 M6 M64; y635 yM35

Напомню: B35 = 53 + M3

M35 = M3 + 53

B6 = M3 + y4

M6 = 53 + y4

B64 = y4 + 53

M64 = y4 + M3

y635 = 53 + 53

yM35 = M3 + 53

4) Учебник Канюков, Дригун, 4 класс -

№ 382 - 384